

# Danziger



# Zeitung.

№ 16729

Die „Danziger Zeitung“ erscheint täglich 2 Mal mit Ausnahme von Sonntag Abend und Montag früh. — Bestellungen werden in der Expedition Kettnerbager-  
gasse Nr. 4. und bei allen Kaiserl. Postanstalten des In- und Auslandes angenommen. — Preis pro Quartal 4,50 M., durch die Post bezogen 5 M. — Inserate kosten  
für die Beitzseite oder deren Raum 20 S. — Die „Danziger Zeitung“ vermittelt Inserationsaufträge an alle auswärtigen Zeitungen zu Originalpreisen.

1887.

## Telegr. Nachrichten der Danziger Zeitung.

Wien, 23. Oktober. Der König von Serbien machte dem Kaiser heute seinen Abschiedsbesuch und begab sich alsdann nach Lagenburg, um sich von dem Kronprinzen und der Kronprinzessin zu verabschieden.

Brüssel, 23. Oktober. Bei den heutigen Stichwahlen für die Communalräthe wurden gewählt: In Brüssel 2 gemäßigtere Liberale, in Schärbe die auf der Liste der gemäßigten Liberalen stehenden Candidaten und ein Unabhängiger, in Lüttich die Liberalen, in Menat, Ypres, Gassel und Braine le Comte die katholischen Candidaten. — Wie die „Chronique“ meldet, gab der Minister des Innern und des öffentlichen Unterrichts, Thonissen, die Entlassung und soll der bisherige Justizminister Devolder das Portefeuille des Ministeriums des Innern übernehmen. Desodereur, Deputirter von Alost, dürfte Justizminister werden.

## Politische Uebersicht.

Danzig, 24. Oktober.

### Ein neues Friedenssymptom.

Der französische Botschafter Serbette hat, wie der „Köln. Ztg.“ aus Paris gemeldet wird, Flourens telegraphisch gemeldet, er habe nach seiner Rückkehr bei den deutschen Staatsmännern eine ebenso wohlwollende als sympathische Aufnahme gefunden und betrachte die internationalen Schwierigkeiten zwischen beiden Ländern als für lange Zeit beseitigt. Graf Herbert Bismarck habe ihm versichert, Deutschland sei entschlossen, alles zu thun, um die französische Empfindlichkeit zu schonen.

### Die Diskussionen über das Befinden des Kronprinzen

werden in Zukunft eine bessere und sicherere Unterlage haben, wenn sich die Wiener, bereits telegraphisch erwähnte Meldung, daß in Zukunft regelmäßige officiële Bulletins über das Befinden des Kronprinzen veröffentlicht werden sollen, bestätigt. Wahrscheinlich wird alsdann auch Sir Morell Macdonald in Zukunft darauf verzichten, Zeitungs-correspondenten Auskunft über die Entwicklung des Gesundheitszustandes des Kronprinzen in der bisherigen Weise zu geben. Denn die beunruhigenden Nachrichten, über welche so viel gelaugt wurde, beruhen sich sämtlich auf Macdonald. Niemand wird deshalb Dr. Macdonald für den Inhalt dieser Berichte verantwortlich machen wollen. Man wird annehmen dürfen, daß die ärztlichen Bulletins, welche jetzt angefertigt werden, von den in der Umgebung des Kronprinzen befindlichen Aerzten verfaßt werden sollen.

Offentlich werden dann auch die vorzugsweise von „nationalen“ Blättern erhobenen Forderungen, daß zur Beruhigung des deutschen Volkes deutsche Aerzte in stärkerem Maße herangezogen werden sollen, verflummen. Wir stimmen darin dem „Berl. Ztbl.“ bei, daß die Beirathung des fremden Arztes um so weniger am Platze ist, als Erfolge seiner Behandlung nach allen Berichten unerkennbar sind. Die deutsche Wissenschaft als solche hat sich in dieser Angelegenheit wahrlich nicht zu bekümmern. Gerade darin, daß der englische Laryngologe eine Untersuchung unseres größten pathologischen Anatomen zur entscheidenden Vorbedingung für seine Diagnose und Behandlung machte, ist einer der ehrenvollsten Triumphe der deutschen Wissenschaft zu erblicken. Wir können uns daher kurz dahin zusammenfassen, daß der deutsche Kronprinz ärztlich durchaus gut beraten ist, daß es aber ein Gebot des Patriotismus und der Klugheit zugleich ist, wenn die politische Presse sich in der öffentlichen Beurtheilung dieser Angelegenheit mindestens diejenige Zurückhaltung

## Mozarts „Don Juan“.

### Zum Jubiläum.

Salzburg, die Residenz prunkstüchtiger und kunstlanger geistlicher Fürsten, gewährt uns heute noch den Eindruck einer Stätte, die zur Entwicklung einer genialen, frohsinnigen, genussuchtig ins Leben tretenden Künstlernatur alle Bedingungen gewährt. Alles trägt dort künstlerische Physiognomie, sogar Herdeschwämme, Pfeifen, Privathäuser und Thore sind prachtvoll gestaltet, üppig geschmückt, Kirchen, Mariensäulen, Brunnen erinnern an die Schöpfungen Berninis in Italien. Salzburg lohnt nicht nur um seiner entzückenden Alpennatur willen, sondern ebenso um seines architektonischen Pompes willen einen Besuch reichlich. Die Musik hat sich seitens der souveränen Erzbischofe einer warmen Pflege zu erfreuen gehabt, das alte Ballhaus ward zeitig für die Hofoper eingerichtet und es wurden dort regelmäßige Singspiele aufgeführt. In solcher Atmosphäre ist Mozart aufgewachsen; hier hat er aber früh schon empfunden, daß italienische Cultur, italienische Kunst, italienische Sprache, die damals natürlich auch am Hofe zu Salzburg herrschten, für das deutsche Volk nur unwürdige Fesseln wären, welche eine gentile Künstlerkraft abzutreiben sich bemühen müßte. Eine deutsche Oper gab es damals noch nicht, in Wien herrschten die Italiener absolut und viele Zurücksetzung, viele bittere Kränkungen hatte das jugendliche Genie dort zu erliden. Salieri ahnte vielleicht in dem jungen Salzburger den überlegenen Rivalen, suchte ihn also durch Anwendung seines ganzen Einflusses zu unterdrücken.

Ogleich Mozart für ein deutsches Nationaltheater schwärmte, darnach rang, die deutsche Sprache in die Oper einzuführen, was ihm ja später auch gelang, mußte er dennoch seine Opern, selbst Figaro und Don Juan, nach italienischen Texten componiren. Das 100jährige Jubiläum dieser letzteren Oper hat Veranlassung zu einer Publication\*) geboten, der wir einiges entnehmen. In Wien

aufgelegt, welche für den Laien auch dem Privatmann gegenüber ein einfaches Gebot des Tactes ist.“

Die Ausführungen einzelner Zeitungen machten allerdings den Eindruck, als ob einige Redacteurs aus Patriotismus die Verpflichtung fühlten, sich aus der vorhandenen medizinischen Literatur über den immerhin schwierigen Fall eine genaue Information zu beschaffen und zugleich ein Urtheil über die Behandlung zu bilden. Die deutsche Bevölkerung wird bei dem so lebhaften Interesse an der Sache zufrieden sein, wenn ab und zu eingehendere officiële Berichte über das Befinden des Kronprinzen veröffentlicht werden.

### Ueber die Getreidezollfrage

wird in Regierungskreisen unbedingt Stillschweigen beobachtet, und es hat den Anschein, als ob erst neuerdings mit den Bundesregierungen vertrauliche (nicht officiële) Verhandlungen über eine dem Reichstage zu machende Vorlage eingeleitet sind. Kurz vor Eröffnung des Reichstages wird man wohl erst näheres und bestimmteres erfahren.

Zu derselben Frage schreibt uns unser Correspondent: Da die Regierung selbst die Thatsache, daß eine nochmalige Erhöhung der Getreidezölle beschloffen ist, in den Blättern, welche sonst als Organe der Regierungspolitik fungiren, dahingestellt sein läßt, so fehlt es begreiflicher Weise an zuverlässigen Mittheilungen sowohl über das Maß der Erhöhung, als über die Frage, inwieweit die Maßregel sich ausschließlich gegen Rußland wendet. In ersterer Hinsicht hat schon seit einiger Zeit verlautet, daß im Gegensaß zu dem Verlangen der Agrarier nach Verdoppelung der Getreidezölle „nur“ eine Erhöhung der Kornzölle von 3 auf 4,50 M. in Aussicht genommen sei. Was die Frage der Retorsion betrifft, so erscheint es zweifellos, daß dieselbe im Rahmen des dem Reichstage vorzulegenden Gesetzentwurfs nicht zu lösen ist. Die Vorlage wird lebhaft bestimmen, daß von einem bestimmten Zeitpunkt ab an die Stelle des Zolls von 3 M. der höhere, eventuell der von 4 1/2 M. tritt. Erst bei den weiteren Handelsvertragsverhandlungen mit Oesterreich-Ungarn wird es sich herausstellen, ob die Regierung die Absicht hat, Oesterreich-Ungarn und den übrigen meistbegünstigten Staaten gegenüber den bisherigen Zollsaß bestehen zu lassen. Der höhere Zollsaß würde dann nur Rußland gegenüber in Kraft treten und in Zukunft natürlich auch denjenigen Staaten gegenüber, mit denen die bestehenden Meistbegünstigungsverträge nicht erneuert werden sollten. Immerhin wird sich die Regierung schon bei Einbringung der Zollvorlage über ihre weiteren Absichten aussprechen müssen. Wird es doch allen Theilen unzulässig erscheinen, daß zunächst durch die agrarische Mehrheit die generelle Erhöhung der Zölle eintritt und nachher durch eine andere Mehrheit ein Vertrag mit Oesterreich-Ungarn genehmigt wird, durch welchen diese Zollhöhung den meistbegünstigten Staaten gegenüber wieder außer Kraft gesetzt wird. Andernfalls würde der Reichstag, wenn man den Verhältnissen entsprechend handeln wollte, gut thun, die endgültige Beschlußfassung über die Zollvorlage zu suspendiren, bis über die Regelung der Handelsbeziehungen zu Oesterreich-Ungarn entschieden ist. Anscheinend erwartet man, daß für die Erhöhung des Getreidezolls als Retorsion gegen die Schädigung der deutschen Industrie durch die russische Zollpolitik eine Mehrheit des Reichstages zu beschaffen ist, das heißt, daß für eine solche Maßregel, oder vielmehr für die Maßregel in solcher Form, auch der größere Theil der nationalliberalen Partei eintreten werde. Daß diese Maßregel gleichbedeutend sein würde mit dem Ruin des Getreidehandels und der Mühlenindustrie des preussischen Orens, ist schon hervorgehoben, denn der russische

hatte Mozart, trotzdem sein Figaro sehr gefallen, mit Schwierigkeiten und der Segenshaft der Italiener hart zu kämpfen. An der Spitze seiner Gegner stand Salieri, der erbitterte, dessen Intrigue es auch gelang, den Figaro vom Repertoire zu verdrängen. Mozarts Tage waren sorgenvoll und freudlos, als aus Prag frohe Nachrichten eintrafen, die ihn wieder aufrechteten. Die „Entführung“ hatte den Meister dort bekannt und berühmt gemacht, der „Figaro“, 1786 gegeben, schlug noch mehr durch und erregte den höchsten Enthusiasmus; Mozart, dessen schwierige Stellung in Italien den Prager kein Geheimnis war, wurde nach Prag eingeladen, das Ehepaar Duschek, das den Mittelpunkt des musikalischen Lebens dort bildete, drang in den ihm befreundeten Componisten, die Einladung anzunehmen.

Im Januar 1787 geschah dies; er fand die herzlichste, gastliche Aufnahme, wohnte im Palais des Grafen Thun, der eine tüchtige Hauskapelle hielt, dirigierte seine Opern, von denen der „Figaro“ eine ungleiche Popularität besaß, und veranstaltete eine Akademie im Operntheater, in der er durch sein außerordentliches Klavierspiel entzückte. Die liebevolle Aufnahme der begeisterten Prager ließ ihn den Ausdruck thun: „Für ein Publikum, das ihn so gut versteht, würde er gern eine Oper schreiben.“ Der Director Bonbini, den Mozarts Opern vom Ruin errettet hatten, nahm ihn beim Wort, schloß mit ihm ab, daß Mozart zur Herbstsaison 1787 für 100 Dukaten eine Oper schreiben sollte. So entstand „Don Juan“.

Bonbini hatte vertragmäßig auch für Quartier zu sorgen, thatsächlich aber arbeitete der Meister in dem Landhause seiner Freunde Duschek, der heutigen Villa Bertramsta, die denn auch für die Geburtsstätte des „Don Juan“ gilt. Dort fand sich auch der Dichter des Buches Lorenz da Ponte ein, dort herrschte in einem angeregten Freundeskreise, dessen Mittelpunkt Josepha Duschek bildete, künftige Geselligkeit, dort verarmte die geistvolle Witbin musikalische Freunde, dort fand Mozart die Lebenslust, die er zum Schaffen brauchte. Dennoch fehlte es nicht an Schwierigkeiten. Meist bereiteten diese die Sänger und Sängerinnen. Jeder wollte

Roggen würde den Differentialzollsaß nicht tragen können. Dem russischen Roggen würde freilich der Weg nach Oesterreich-Ungarn behufs Ausfüllung der durch die forcierte Ausfuhr nach Deutschland entstehenden Lücken offen stehen, so daß der russische Getreideproducent durch die deutsche Zollpolitik gar nicht oder wenigstens nicht in dem beabsichtigten Umfang getroffen werden würde. Der Handel der Oiseplätze wäre nichtsdestoweniger auf das schärfste getroffen, selbst wenn der Transitverkehr durch die Aufhebung des Identitätsnachweises bei der Ausfuhr erleichtert werden sollte; worauf hinzudeuten scheint, daß von agrarischer Seite die Frage der Zollerrhöhung in Verbindung mit derjenigen der Aufhebung des Identitätsnachweises discutirt wird. Die Ausfuhr auf das Gelingen dieses Projectes beruhen darauf, einmal, daß trotz der Fortdauer der niedrigeren Zollsätze gegenüber den meistbegünstigten Staaten der Getreidepreis in dem ganzen Zollgebiet um den Betrag der Zollerrhöhung steigt, und dann auf der Voraussetzung, daß die deutsche Exportindustrie auf die Tarificoncessionen, welche zunächst Oesterreich-Ungarn als Preis für die Bindung des Getreidezolls zugesieht, mehr Werth legen werde, als auf die weitere Erleichterung der Ausfuhr nach Rußland. Die baltischen Provinzen werden dabei freilich immer die Rolle des Aschenbröckels spielen müssen.

Die Agrarier sind inzwischen eifrig und rührig, um den Petitionskurs möglichst groß zu machen. Die „Kreuzzeitung“ bereitet bereits weitergehende Forderungen außer den höheren Getreidezöllen vor. Sie schreibt: „Wir sind keineswegs der Ansicht, daß die Erhöhung der Getreidezölle in Deutschland für sich allein ausreichen mit, der Krisis ein Ende zu machen, und haben deshalb bereits wiederholt dargelegt, was alles außerdem geschehen müßte, wenn im großen Stil geholfen werden soll. Wenn dies alles nun aber nicht ohne weiteres verlangt werden kann, so ist das doch kein Grund, auf diejenigen Maßnahmen zu verzichten, die sich ohne besondere Anstrengung durchführen lassen und die wenigstens einige Erleichterung zu bringen versprechen.“

Wer weiß, was noch alles kommen wird!

### Ueber die Vorgänge auf den Samoa-Inseln.

Die Abreise des Königs Maletoa und die Anerkennung Tamasese's seitens der deutschen Behörden liegen heute Beurtheilungen aus amerikanischen und englischen Quellen vor, welche in auffallender Weise darin übereinstimmen, daß England sowohl wie Nordamerika sich einer Annexion der Inseln seitens Deutschlands nicht widerlegen würden und daß eine solche Annexion unermesslich sei. Daß diese Aufassung in der That der Sachlage entspricht, muß doch zweifelhaft erscheinen. Bisher wenigstens hat die Reichsregierung keine Gelegenheit, gegen die ihr zugeschriebenen Annexionsabsichten zu protestiren, vorübergehen lassen. Auch ohne Annexion ist es dem deutschen Handel gelungen, auf den Inseln eine beherrschende Stellung einzunehmen; die politische Herrschaft könnte leicht mehr Lasten als Vortheile bringen.

### Der Handelsvertrag zwischen Oesterreich und Italien.

Die zu den Verhandlungen wegen Erneuerung des Handelsvertrages mit Italien entsendeten österreichisch-ungarischen Delegirten sind am Sonnabend in Rom eingetroffen, stellten den Ministern Crispi, Magliani und Grimaldi, sowie den italienischen Delegirten Besuche ab und empfingen deren Gegenbesuche. Am Nachmittag wurden die Verhandlungen über den Handelsvertrag mit Oesterreich-Ungarn durch den Ministerpräsidenten Crispi eröffnet. Derselbe wies in einer Ansprache auf die freundschaftlichen Beziehungen beider Staaten hin und drückte den Wunsch aus, diese Bande möchten durch rasches Gelingen der Verhandlungen noch

eine Glanznummer, ein Beauvourstück, und um sie sich warm zu halten, mußte der Componist sich zu vielen Concessionen entschließen. Das Duett „Reich mir die Hand mein Leben“ mußte Mozart fünfmal componiren, ehe es dem Sänger des Don Juan aufging. Masetto verlangte noch ein Duett (oder eine Arie), die vor der Kirchhofscène eingeschoben wurde. Gleiche Schwierigkeiten machten die Sängerinnen, ihnen dankten wir es, daß für die Elvira die Arie „Mich verläßt der Undankbare“ hinzugecomponirt wurde. Die Geschichte des berühmten Berlinerstreits, welcher der Sängerin erst gelang, als Mozart sie plötzlich unerwartet um die Hüften faßte, fällt in eine der ersten Proben.

Endlich war die Oper fertig und einstudirt, es fehlte nur noch die Uevertüre. Ueber deren Entstehung, d. h. Niederschrift, giebt es viel verschiedene Berichte, die alle darin übereinstimmen, daß das Musikstück im Laufe der letzten Nacht vor der Auführung componirt ist. Natürlich kann das nur so verstanden werden, daß der mit ausgezeichnetem Gedächtniß begabte Componist dieselbe seit lange im Kopfe bis auf alle Einzelheiten klar durchgearbeitet hatte und es sich jetzt nur darum handelte, diese Gedanken geordnet zu Papier zu bringen. Die ausgeschriebenen Stimmen wurden dem Orchester ohne jede Probe trotzdem tabellos gespielt.

Am 29. Oktober wurde dann das neue Singpiel „Don Juan“ als „komische“ Oper am ersten Male gegeben unter ungeheurer Jubel und mit glänzendem Erfolge. Componist, Textschreiber, vor allem aber der Director, der die reichlichen Einnahmen voraus sah, schwammen in Seligkeit; den Antrag, sofort eine neue Oper für Prag zu schreiben, lehnte Mozart indessen ab. Von Prag kehrte er Mitte November nach Wien zurück, der „Don Juan“ aber begann seinen Siegeslauf durch die Welt.

Wir sehen die Oper mit ihrer Vollendung nicht fix und fertig wie ein abgeschlossenes Ganzes dastehen, wie ein lebendiger Organismus verändert sie sich stetig, wächst, fängt Partien ab, nimmt anderes auf; der „Don Juan“, den wir heute kennen und besitzen, ist ein wesentlich anderer als der am 29. Oktober 1787 in Prag zuerst aufgeführte. Damals nannte man ihn Opera lassa, Operette, mehr

befügt werden. Der österreichische Botschafter erwiderte in gleichem Sinne.

### Das englisch-französische Uebereinkommen wegen des Suezcanals und das über die Neuen Hebriden.

Der „Temps“ und andere Abendblätter melden, es sei zwischen der französischen und der englischen Regierung ein Einvernehmen bezüglich der Neutralisirung des Suezcanals sowie über die Neuen Hebriden erzielt worden. Die betreffenden Conventionen sollen heute durch den englischen Geschäftsträger Egerton und den Minister des Auswärtigen Flourens unterzeichnet und alsdann den übrigen Mächten mitgetheilt werden. Die Convention bezüglich der Neuen Hebriden bestätigt die von Frankreich und England in den Jahren 1878 und 1885 übernommenen Verpflichtungen und bestimmt, daß die Ueberwachung der Sicherheit auf der Insel gemeinsam durch französische und englische Kriegsschiffe ausgeübt werden solle. Die französischen Militärschiffe auf den Neuen Hebriden werden in Folge dessen zurückgezogen werden.

### Fürstenzusammenkünfte auf der Balkanhalbinsel.

Obwohl ein Rutschender Telegramm das Gerücht eines bevorstehenden Besuchs des Fürsten Ferdinand in Bulgarien dementirt, so ist es, wie der „Times“ aus Wien gemeldet wird, nichtsdestoweniger eine Thatsache, daß in kurzem eine Begegnung zwischen dem Fürsten Ferdinand und König Carl stattfinden wird. Der Hauptzweck dieser Zusammenkunft besteht darin, zu erwägen, welche Maßregeln am besten dazu geeignet wären, im Hinblick auf eine spätere Conföderation ein Einvernehmen zwischen den Staaten der Balkanhalbinsel zu Wege zu bringen. Fürst Ferdinand wird auch Anfang nächsten Monats König Milan von Serbien sprechen. Der König wird sich nach Bitol begeben, und zwar aufsehnend, um die neue Eisenbahnlinie zu inspiciren, und irgendwo in der Nähe der Grenze werden sich der König und der Fürst begnügen und ihre Ansichten über eine Conföderation austauschen.

### Die serbische Stupschina.

Ueber das Thätigkeitsprogramm der bevorstehenden Stupschina in Serbien wird uns aus Belgrad von unterrichteter Seite gemeldet, daß sich dasselbe auf einige ganz bestimmte Aufgaben beschränkt wird: Änderungen im Steuersystem, in der Heeresorganisation, im Gerichtswesen (Einführung von Einzelrichtern) und im Concursverfahren; eventuell einzelne Reformen im Unterrichtswesen. Die Hauptaufgabe bleibt die Regelung der serbischen Finanzen. Der Zusammentritt der Stupschina erfolgt jedenfalls vor Ablauf des Oktobers (a. St.) in Belgrad. Die Dauer der Session ist für höchstens zwei Monate in Aussicht genommen. Der Einberufungs-Urlass wird sofort nach der Rückkehr des Königs und gleich darauf der Urlass bezüglich der Ernennung der 52 von der Krone zu nominirenden Stupschina-Mitglieder erfolgen.

### Die maroccanische Frage.

Nach einer aus Madrid kommenden Mittheilung dauert in dortigen unterrichteten Kreisen die Ungewissheit über den Zustand des Sultans von Marocco fort. Die einzige beglaubigte Nachricht, die in letzter Zeit über diesen Gegenstand einlief, stellte fest, daß der Sultan am 14 d. Mts. öffentliche Functionen versah; alles seither Gemeldete beruht auf unzuverlässigen Privatberichten.

Wie aus Paris gemeldet wird, hat der französische Minister des Aeußern, Herr Flourens, bei wiederholten Anlässen dem Entschlusse Ausdruck gegeben, der friedlichen Politik des französischen Cabinets auch etwaigen in Marocco auftauchenden Schwierigkeiten gegenüber treu

und mehr wuchs aber Gehalt und Charakter, aus dem Singpiel wurde eine große Oper aus dem Inhalte nach. An der Niederschrift des Originals kann man heute noch erkennen, daß Mozart zuerst nur das Quartett geschrieben, später mit anderen Tinten und Federn die Harmonie hinzugefügt hat. Die vollständig niedergeschriebene Partitur enthält alle, auch die später weggelassenen Stücke, so eine Arie Masetto's, andere der Elvira, des Don Juan, Leporello's. Nachträglich hinzugecomponirt sind dagegen für Octavio: „dalla sua pace“, für Elvira „Mich verläßt der Undankbare“. Den Eingang zur Kirchhofscène, Don Juan — Leporello, hat Mozart ebenfalls nachcomponirt.

Die Operette „Don Juan“ hatte keine Chöre außer dem La la der Hochzeitsgäste Zerlins und dem Geisterchor hinter der Scene im letzten Finale. Die ältere italienische Oper kannte keine Chormassen, so auch Don Juan nicht. Die Sätze im ersten Finale (Freiheitschor) wurden nur von den sieben handelnden Personen allein gesungen. Das ganze Finale und alles sonst in der Oper von Chormassen gesungene sollte ursprünglich allein den Hauptpersonen anvertraut bleiben. Erschien es doch schon unwahrscheinlich, daß ein Haufen Bauern in den Sälen Don Juans tanzen würde. So lautet ja auch die Notiz für das Orchester, daß die 3 Kapellen der Tanzmusik ein Menuett für Octavio und Anna, einen Contretanz für Don Juan und Zerline, ein ballela „Teitsch“ für Leporello und Masetto spielen, wobei also an den Bauernchor nicht gedacht ist. Gewiß aber würde Mozart, wenn er einen großen Chor gehabt hätte, diese Bereicherung ausgetheilt haben, die ja mit dazu beiträgt, das Singpiel zur großen Oper zu erheben. Viel ist darüber gestritten worden, ob der zweite Theil des letzten Finales wieder herzustellen sei. Er ist aber in Text und Musik unbedeutend, nach der großartigen Erscheinung des feineren Gastes und der Höllefahrt wollte schon das Auftreten von Anna, Elvira, Octavio und Masetto zu Mozarts Zeiten nicht wirken, es wurde viel verändert, geändert und endlich der ganze Schluß weggelassen, um hoffentlich nie wiederhergestellt zu werden.

Mozart selbst hat in seiner Originalpartitur

\*) Mozarts Don Juan 1787—1837, ein Beitrag zur Geschichte dieser Oper von R. v. S. e. lauff, Salzburg b. S. Kerber.



zu bleiben und allem möglichst aus dem Wege zu geben, was für Frankreich diplomatische Schwierigkeiten im Gefolge haben könnte. Auf eine Verstärkung der Beziehungen in den spanischen Besitzthümern an der nordafrikanischen Küste für den Fall, daß sich die Verhandlungen über die Grenzen der Unruhe unter den Stämmen in der Nachbarschaft Teuans bestätigen sollten, sei man gefaßt und würde darin nichts erblicken, was das zwischen Paris und Madrid herrschende gute Einvernehmen zu gefährden vermöchte. Sollte die Gährung in Marocco auch die algerische Grenze berühren, so würde man gewisse Vorkehrungsmaßregeln treffen, um einen Verkehr der Stämme dies- und jenseits dieser Grenze zu hindern und letztere gegen feindselige Angriffe sicherzustellen.

#### Deutschland.

△ Berlin, 23. Oktober. Soweit, wie jetzt bestimmt, wird der Kaiser mit dem Prinzen Wilhelm sich morgen zur Jagd des Grafen Stolberg-Wernigerode nach Wernigerode begeben und von dort am Dienstag Abend hierher zurückkehren. Der Graf hat, wie man hört, eine Reihe umfassender Vorkehrungen getroffen, um dem greisen Monarchen die Theilnahme an der Jagd so viel wie möglich zu erleichtern. Der Kaiser trägt sich übrigens mit der Absicht, in den nächsten Wochen mehreren größeren Jagden hier in der Mark und vielleicht auch in der Provinz Hannover beizuwohnen. — Die beunruhigenden Nachrichten, welche in den letzten Wochen über das Befinden des Kronprinzen verbreitet waren, hatten, wie jetzt bekannt wird, eine ganze Reihe von Nachfragen seitens verschiedener deutscher und außerdeutscher Höfe direct an das Kronprinzliche Hoflager zu Babelsberg gerichtet zur Folge. Aus der Umgebung des Kronprinzen ist darauf geantwortet worden, daß das Befinden des hohen Herrn durchaus befriedigend sei und Hoffnung auf volle Wiederherstellung biete.

\* [Zum Kronprinzen.] Ein Londoner Telegramm meldet der „Post“: Das „British Medical Journ.“ veröffentlicht einen von Madengie herrührenden Bericht, welcher den neuesten Nachrichten zufolge das Befinden des Kronprinzen als hochbefriedigend bezeichnet. Keine Spur von Wiederkehr der Gichtkrämpfe macht sich bemerkbar. Die Functionen der betreffenden Theile sind nicht im mindesten beeinträchtigt, ausgenommen, daß die Stimme noch etwas schwach ist. Im Halse ist keine Entzündung oder Empfindung vorhanden, welche jetzt oder in Zukunft Besorgnisse einflößen könnte. Das Journal erwähnt noch, daß Toback von dem Kronprinzenpaar selber als Aufmerksamkeitspunkt gewählt wurde. — Auch bei der mit der kaiserlichen Familie so nahe verwandten großherzoglich sächsischen Familie, die gegenwärtig auf Schloß Heinrichau (in Schleien) wohnt, sind, wie man der „Schles. Ztg.“ von hochgeachteter Seite mittheilt, briefliche Nachrichten aus Babelsberg eingetroffen, nach welchen damals das Befinden des Kronprinzen ein gutes war und zu feinerlei Besorgnissen Anlaß gab. — Ueber die Geburtstagsfeier des Kronprinzen in Babelsberg läßt sich die „Kreuztg.“ von dort schreiben: Babelsberg und die umliegenden Ortschaften hatten am Morgen Bouquets geschickt, die Stadtkapelle hatte ein Ständchen gebracht und eine Festimmung that sich überall kund. Das Wetter war gut, wenn auch nicht so warm, wie man es sonst um diese Zeit gewohnt ist, so daß der Kronprinz sich der Luft nicht aussetzte. Den Tag vorher war bereits Prinz Wilhelm aus Wien und Prinz Heinrich aus Darmstadt angelangt, die mit den Schwestern zusammen am 18. Mittags eine Partie nach Jola Bella unternahm, sich selbst rudernd, die Damen nicht ausgeschlossen. Um 5 Uhr fand das Diner im engsten Familienkreise, in der schönen großen Villa Clara, dem Hof Hofreiter gehörig, statt. Die Villa liegt in einem prächtigen Garten von südlicher Flora unmittelbar an der Stadt am See, von ihm durch die Straße getrennt. Man überblickt einen großen Theil des Sees, die Jola Bella, Mader, Ballanza, Laveno im Hintergrunde am Fuße der Alpen, die ringsherum sich bis zu den Schneegipfeln erheben. Am Abend fand eine glänzende Illumination von Babelsberg längs des ganzen Ufers statt; auch drüben Ballanza hatte illuminiert. Mehr Boote mit Lampen schaukelten sich auf dem See, die Babelsberger Kapelle spielte auf dem Wasser und Arona sandte einen mit hundert von Lampen geschmückten Dampfer, auf dem ein treffliches Musikcorps spielte, u. a. „Seil Dir im Siegerkranz“ und die italienische Nationalhymne; es machte einen mächtigen Eindruck, dazu die Raketen und bengalischen Flammen. Prinz Wilhelm ist heute abgereist, von der Frau Kronprinzeßin nebst Töchtern zum Dampfschiff begleitet.

\* [Prinzessin Friedrich Carl.] Welche erst kürzlich von Jagdschloß Stenide nach Berlin übergeführt,

ist, wie die „Post“ erzählt, gegenwärtig leicht an einer Erkältung erkrankt und genöthigt, das Zimmer zu hüten. Aus diesem Grunde mußte es sich auch die Frau Prinzessin gegenwärtig noch verlagern, den Kaiser nach seiner Rückkehr von Baden-Baden persönlich zu begrüßen.

\* [Seeverbundsgesellschaft.] Bei der zum 7. November nach Hamburg berufenen konstituierenden Generalversammlung der Seeverbundsgesellschaft sowohl, wie auf der vorbereitenden Konferenz von Delegirten der deutschen Räder wird allem Anschein nach die Frage, ob die Seeverbundsgesellschaft in Sectionen getheilt werden soll, zu lebhaften Erörterungen führen. Der von uns mitgetheilte Statuentextwurf führt, wie die „Liberalen Correspondenz“ mittheilt, von Hamburg abgesehen, so ziemlich in allen Kreisen auf Widerspruch.

\* [Die Konferenz über die Zuckerpriämien.] In London wird Ende Dezember oder Anfang Januar ihre Sitzungen im Auswärtigen Amt beginnen. Dem Vernehmen nach wird ein hervorragendes Mitglied der britischen Regierung den Vorsitz auf der Konferenz führen.

\* [Deutsche Offiziere in China.] Die chinesische Regierung hat sich bekanntlich an den großen Generalstab um die Ueberlassung mehrerer deutscher Offiziere gewendet, die als Instruktoren und Organisatoren der chinesischen Armee Verwendung finden sollen. Als deutsche Instruktoren für die Offiziers-Kriegsschule nach Tientsin sind nun der „Post“ zufolge bestimmt: Hauptmann Richter vom 1. Feld-Artillerie-Regiment als Chef, Premier-Lieutenant v. Brigen vom 5. Ulanen-Regiment und Lieutenant v. Auer vom 1. Infanterie-Regiment Kronprinz. Falls einer der deutschen Offiziere genügend die chinesische Sprache erlernt, so wird das Gehalt pro Monat verdoppelt; dasselbe beträgt vorerst 900—1000 Mk. pro Monat. Mitte November werden genannte Offiziere die Seereise via Suezkanal bis Shanghai antreten; von dort erfolgt die Reise völlig auf dem Landwege bis Tientsin. Das Engagement ist vorläufig auf drei Jahre festgesetzt.

\* [Ausweisung.] Auf Grund des Socialistengesetzes wurden am Sonnabend 7 Personen aus dem Bezirk Leipzig ausgewiesen.

\* [Die Antisemitenhetze] scheint von einigen Seiten wieder mit großem Eifer betrieben werden zu sollen. Die neueste „Kreuztg.“ füllt mehrere Spalten mit langen Berichten über antisemitische Kundgebungen. Sie theilt mit, daß sich in Hesse und Waldeck eine besondere Antisemitenpartei konstituiert und am 3. Oktober in Kassel eine, wie die „Kreuztg.“ sagt, „vorwiegend aus besseren Kreisen bestehende“ (!) Versammlung stattgefunden habe, in welcher Herr Liebermann v. Sonnenberg das Programm entwickelte. Welcher Art dieses von Personen aus den „besseren Kreisen“ ohne Protest angeordnete Programm war, mag aus folgenden Sätzen hervorgehen:

„Wir Antisemiten wollen zunächst in Schrift und Wort Aufklärung über die furchtbare Schädigung unseres Volkes in die weitesten Kreise tragen; wir wollen zeigen, wie das soliditätssam zusammenhaltende Judenvolk unsere in Individuen zerfallenen Productivkräfte aufweist. Der Bauer, der Gutbesitzer arbeitet für den Juden, bis dieser ihn von Haus und Hof treibt. Der Städter wohnt beim Juden zur Miete; der selbständige Handwerker wird Lohnknecht der Juden“ u. i. w., u. i. w. geht es in diesem Tone. Es widerstrebt uns, weitere Mittheilungen daraus zu machen. Und solche Sprache soll der Ausdruck „des Volksgefühls“ sein, sie soll — wie Herr v. Sonnenberg sagte — „den Idealismus in unserm Volke wieder wecken und beleben“. Vor den nächsten Wahlen soll ein antisemitisches Programm der Antisemiten veröffentlicht werden. Ob man wirklich glaubt, in Ermangelung eines anderen wirksamen Zugmittels mit einer solchen Agitation, die alles übersteigt, was „die besseren Kreise“ bisher geleistet haben, die deutschen Wähler zu packen?

Herr Hofprediger Stöcker hat in der letzten Versammlung der christlich-socialen Partei in Berlin ebenfalls seinem Unmuth gegen die Juden Luft gemacht. Kein Jude — meinte er — könne Führer im politischen Kampfe sein. Zwei Parteien seien schon durch die Juden zu Grunde gerichtet: die nationalliberale in ihrem früheren Bestande durch Basker, und jetzt verdankt auch die Freisinnigen ihren Niedergang den Juden, die an ihrer Spitze ständen. (Vielleicht wartet der Herr Hofprediger noch etwas und die Dinge ändern sich wieder. Als Stahl — bekanntlich auch ein Jude — spiritus rector der Conservativen war, hatten sie ihre Glanzperiode.)

\* [Zum Papstjubiläum.] Zu Händen des Cardinals Ledochowski ist, wie die „B. Z.“ berichtet, ein Teppich von sehr bedeutenden

Dimensionen, an welchem eine Anzahl von polnischen Damen gestickt hat, gesandt worden; der Cardinal ist erfreut worden, diesen Teppich dem Papste zu dessen 50-jährigem Priesterjubiläum zu überreichen.

\* [Getreidemagazine in Polen.] Ein Consortium von Kapitalisten beschäftigt sich, wie man dem „Berliner Tagebl.“ schreibt, mit dem Project, an einigen Punkten in Polen große Getreidemagazine anzulegen; es sollen zu diesem Zwecke Unterhandlungen mit den Eisenbahn-Gesellschaften eingeleitet werden. In diesen Magazinen soll das Getreide zur Zeit ungünstiger Handelsverhältnisse aufgelagert werden. Um den Getreidehandel zu erleichtern, sollen bei diesen Lagern Comptoirs eröffnet werden, welche sich mit dem Anlauf und Verkauf des per Eisenbahn transportirten Getreides, sowie mit Gewährung von Vorläufen auf das in den Magazinen lagernde Getreide befassen sollen.

\* [Zum Leipziger Bankstrahl.] Die in verschiedenen Zeitungen enthaltene Nachricht, daß der eine der beiden künftigen Directoren der Leipziger Discontobank bereits ergriffen sei, hat sich bis jetzt nicht bestätigt. Inzwischen mehrten sich die Stimmen, welche die Frage aufwarfen, wie die befallene Wirtschaft in jener Bank unter den Augen des Aufsichtsraths geschehen könnte. Einzelne besonders auffällige Momente springen zunächst hervor. So weist beispielsweise die letzte Jahresbilanz der Bank unter ihren Passiven 6.6 Millionen Mark Accepte auf; nach vorliegenden Meldungen sollen sich dieselben innerhalb der neun Monate d. J. auf 11 Millionen Mark erhöht haben. Wie kommt dies geschieden, ohne das mindeste Bedenken des Aufsichtsraths zu erregen?

\* Von dem Taktgefühl des Münchener Hoftheater-Intendanten Herrn v. Persfall kann auch der Tenorist Vogel ein Liedchen singen. Wie nämlich das „M. Trib.“ erzählt, wurde vor kurzem die Frau des berühmten Repertisten zum „Rapport“ vor den Bühnenleiter gerufen und ihr der Vorwurf gemacht, daß es sich für das Mitglied einer großen Bühne nicht ziemte, bei landwirthschaftlichen Festen und dergl. als Concurrent um Prämien aufzutreten und sich in der That prämiiren zu lassen, wie es geschehen sei. Die Dame remonstrirte ziemlich kräftig gegen den Vorwurf und machte den wohlgegründeten Einwand, das sei nicht ihre Sache, man hätte sich direct an ihren Mann wenden sollen. Es wurde ihr hierauf bemerkt, der Mann sei eben nicht anwesend. Die Dame erwiderte nun, das sei ein Glück, denn wäre das der Fall gewesen, so hätte sich ihr Gemahl zweifellos beeilt, auf eine solche Frage eine sehr kräftige Antwort zu geben. Wie die Sache schließlich endete, ist unbekannt.

Breslau, 23. Oktbr. Der heute erlassene verbindliche Hirtensbrief des Fürstbischöflichen Raths: Wir Katholiken wollen die Klust nicht erweitern, die zwischen den Kindern eines Landes durch die Verschleidenheit des religiösen Bekenntnisses besteht; wenn wir auch mit Ueberzeugung gegen unseren Glauben Treue und Hingebung bewahren, so wollen wir doch alles vermeiden, was andere mit Recht verletzen oder mit Grund empfindlich berühren könnte. Wir wollen dabei weitestens mit ihnen in Ausübung aller Bürgerpflichten und nicht zurückbleiben, wo es gilt, unsern Antheil zum Wohle des Gemeinwefens und des Vaterlandes beizutragen. Wir wollen endlich in gemeinsamer Arbeit die Säulen aufrecht erhalten, welche das Christenthum in unserem Vaterlande noch tragen und stützen.

Posen, 23. Oktbr. Raucht Land! Diese Aufforderung wird gegenwärtig in den polnischen Volks-Zeitungen an die kleinen bäuerlichen Besitzer gerichtet, und darauf hingewiesen, daß in den Provinzen Posen und Westpreußen gegenwärtig diesen Besitzern vielfach sich die Gelegenheit biete, in Folge von Parzellirungen Grund und Boden anzukaufen und dadurch ihren Grundbesitz abzurunden. Am 30. d. M. gelangen Parzellen vom Rittergut Ramonowice bei Posen (im ganzen 700 Morgen) und an demselben Tage eine größere Anzahl von Parzellen in Stanislawie (Kreis Schwiebo) zum Verkauf. (B. Z.)

\* Aus Sachsen, 21. Oktober, wird der „Post.“ geschrieben: Die Austerklärung, welche verschiedene sächsische Militärvereine anlässlich der letzten Reichstagswahlen über mehrere „reichseigentliche“ Mitglieder verhängt haben, wird jedenfalls, wie die „Chemn. Presse“ berichtet, demnächst die Gerichte beschäftigen. Da nämlich die Militärvereine zumeist aus ihre eigenen Kranken- und Sterbefällen haben und man sich weigert, den Gemahlgelassen das von ihnen eingekaufte Geld zurück zu erstatten, so haben verschiedene Klagen erhoben.

Stuttgart, 22. Oktober. Der „Staatsanzeiger für Württemberg“ erzählt, der Flügeladjutant des Königs Oberst v. Zepelin sei zum Gesandten in Berlin ernannt worden.

München, 22. Oktbr. [Geistliche Theaterzensur.] Den „Münch. Neuest. Nachrichten“ zufolge soll das bayerische Ordinariat beabsichtigen, an die In-

tendanten des Münchener Hoftheaters eine Vorstellung einzuschicken, es möge bei Aufführung des Hölzerischen „Faust“ mit Goethe'schem Text das Vorpiel (Prolog im Himmel) weggelassen werden, da in jenem Vorpiel die drei Engel sprechen und handelnd auftreten, was vom geistlichen Standpunkt aus als „nicht zulässig“ erachtet werden könne.

#### Deutsches Ausland.

Wien, 22. Okt. Der Ausschuss für den Gesetzentwurf betreffend die Börsesteuer beschloß einstimmig, in die Specialdebatte des Gesetzentwurfs einzugehen. Der Vertreter der Regierung, Hofrath Ehart, erklärte, betreffs der mit dem Entwurfe verbundenen Resolution werde sich die Regierung mit der ungarischen Regierung ins Einvernehmen setzen. (B. Z.)

Peft, 22. Oktober. Unterhaus. Tiska unterbreitete heute dem Hause das Staatsbudget für 1888. Dasselbe weist an Ausgaben überhaupt 345 037 108 Fl. auf. Die Gesamteinnahmen betragen 326 641 987 Fl., somit das Deficit: 18 395 121 Fl. (3 629 673 Fl. weniger als 1887.) Das Gröste des Finanzministers weist auf die strenge Sachlichkeit des Voranschlags hin. Nachtragscredite seien unnöthig; die Mehrausgaben würden durch Ersparungen compensirt, indem durch die Vorlagen über Tabakgefälle, Consumsteuer und Gebühren mindestens 6 Millionen gedeckt würden. Durch Aufheben verschiedener verfassungsmäßiger Verpflichtungen und durch Annahme des Spiritussteuergesetzes werde der Voranschlag für 1890 höchstens mit einem Deficit von 2 Millionen, derjenige für 1891 mit mehreren Millionen Ueberschuß schließen. (B. Z.)

#### Frankreich.

Paris, 22. Oktober. Wie aus Saigon gemeldet wird, ist der Gouverneur von Cochinchina, Philippini, heute gestorben. — Der bisherige französische Gesandte in China, Comfians, hat heute seine Rückreise nach Frankreich angetreten. (B. Z.)

\* [Admiral Jauréguiberry.] Wie schon gemeldet, ist am Sonnabend der Senator Admiral Jean Bernard Jauréguiberry gestorben. Derselbe war am 26. April 1815 geboren, trat 1831 in die Navigationschule ein, wurde 1845 Lieutenant zur See, 1860 Vize-Admiral und 1869 Contre-Admiral. Im Kriege mit Deutschland erhielt er den Oberbefehl über die 1. Division des 16. Armeekorps, focht bei Patay 1. Dezember 1870 und wurde Befehlshaber des 16. Armeekorps, als General Chanzy am 6. Dezember 1870 Oberbefehlshaber der Loire-Armee ward. Am 9. Dezember 1870 zum Vice-Admiral befördert, wurde er bei den Februar-Wahlen 1871 für die Nieder-Rheinlande in die Nationalversammlung gewählt, trat aber am 29. Mai aus, als er zum Seepfaffen in Toulon ernannt worden war. Am 4. Februar 1879 trat er als Marineminister in das Ministerium Waddington, das erste Cabinet unter Greys Präsidentschaft, ein, wurde am 27. Mai zum Senator auf Lebenszeit ernannt und trat am 28. Dezember in das Cabinet Freyinet über. Jauréguiberry war ein tapferer, entschlossener Soldat zu Wasser und zu Lande und gehörte als Politiker zu dem engeren Kreise des Präsidenten Greys.

#### England.

\* [Chamberlain] wird sich am 29. d. Mts. auf dem Cunard-Dampfer „Struthia“ in Liverpool als britischer Commisär auf der in Washington abzuhaltenden Konferenz zur Beilegung der canabischen Fischereifrage nach Amerika einschiffen. Vorher wird er noch am nächsten Dienstag in Jellington (London) eine Rede halten.

#### Italien.

Rom, 20. Oktober. Die sanitären Maßnahmen gegen Schiffe aus sicilischen und feiländischen Häfen sind, sofern während der Ueberfahrt keine Seuchenfälle vorgekommen, aufgehoben. (B. Z.)

#### Türkei.

Konstantinopel, 22. Oktober. Der russische Botschafter Melidow hatte heute eine Audienz beim Sultan. (B. Z.)

P. O. [Erdbeben in der Türkei.] Man schreibt uns aus Konstantinopel, vom 18. Oktober:

Dr. Falt darf sich rühmen, nirgends gläubigere Anhänger seiner Erdbeben-Theorie zu besitzen, als unter den für alle Wahrlagerungen ohnehin sehr empfänglichen Orientalen. Seine Annäherung, daß am 16. d. M. ein Erdbeben stattfinden werde, hatte hier nicht geringe Aufregung verursacht. Fast die ganze Bevölkerung der Stadt brachte den Tag im Freien zu und einige Angstmeier trieben die Vorrichtung so weit, daß sie sogar die Nacht durchwachten, weshalb alle öffentlichen Gärten und Vergnügungsorte sehr belebt waren. Dieses Angstgefühl war nicht ganz ungerechtfertigt, denn thatsächlich wurde in der Nacht vom 14. auf den 15. d. Mts. — namentlich in Bujuzdere — eine Erdschütterung in der Richtung von NO nach SW verpürt, welche

tann.“ Wieder einer findet, „daß in diesem Singebiel das Auge gefaßt, das Ohr bezaubert, die Vernunft gekränkt, die Stillsamkeit beleidigt wird, daß das Laster Tugend und Gefühl mit Füßen tritt.“ Man steht eben im „Don Juan“ einem Werke gegenüber, dessen Bedeutung man wohl ahnte, aber noch nicht zu würdigen vermochte. Vom 20. Dezember 1790 bis Ende 1886 ist „Don Juan“ in Berlin 491 Mal gegeben worden; in Wien, wo er 2 Jahre früher auf die Scene kam, bis Januar 1887 nur 472 Mal. Prag hat bis Ende 1886 dagegen 532 „Don Juan“-Auführungen zu verzeichnen.

Bei den späteren Wiederauführungen der Oper waren drei neue Personen hinzugekommen, wie man meint, von Schiller, der mit Mozart innig befreundet war, eingeschoben, Gestalten im Rasparle-Geschmack jener Zeit: der Gerichtsdiener vor der Champs-Élysées, der sich bis zur Mitte unseres Jahrhunderts erhalten hat, der Kaufmann vor dem letzten Finale, der fällige Wechsel präsentiert, die Don Juan unter dem Jubel des Publikums und dem Jammern des Geplrellten verbrennt, der Eremit endlich, der vor der Kirchhofsscene erscheint und von Leporello gepöpst wird. Letzterer ist bald wieder von der Bühne verschwunden. In Berlin hat die Oper dauernd eine feste Stellung im Repertoire behauptet und hat dort vielleicht die vorzüglichsten Darsteller gefunden. Wir erinnern nur an Blume, Wilt, Salomon, Weg als Don Juan, Unzelmann, Ed. Devrient, Krause als Leporello, die Wilder, Heinemann, Brandt als Elvira, die Unzelmann, Schröder, Devrient, Lühr, Hasselt, Lind, Wardot, Würde, Reh, Tietjens u. s. Anna, die Hatzinger, Lucca, Tuccel als Zerli. Die meisten italienischen Operngesellschaften haben den Don Juan ihrem Repertoire einverleibt, in Florenz, Genua, Neapel, Rom, Turin, Venedig u. s. er gegeben, von ihnen aber auch weit ins Ausland getragen worden, obgleich auch die einheimischen Opern von Paris, Petersburg, Stockholm, Haag, Amsterdam, Buenos Ayres sie in eigener Sprache gegeben haben. Nur in New York und London eignete der Don Juan immer der italienischen Oper, die aber meist stark mit Deutschen besetzt war.

viele Aenderungen und Striche vorgenommen, die sich theils bis heute erhalten haben, theils wieder ausgemerzt sind. Viele bezeugen die Ansetzungen, die der Meister zu bestehen gehabt. Er hat den Sängern Einlagen nachcomponiren müssen, von denen viele Meisterräude geworden sind, er sollte transponiren, Recitative ändern, streichen u. s. Wemert ist schon, daß die Unterstüzung des 1. Finales durch den Chor auch eine Aenderung ist. Ebenso meint man, daß der Componist selbst nicht geglaubt hat, etwas anderes als ein komisches Singpiel zu schreiben, sonst hätte er die possenhafte Sprache des Originaltextes, die Sprache Leporellos und die später (wohl durch Schiller) hinzugefügten burlesken Scenen des Gerichtsdieners, des Kaufmanns, des Eremiten nicht geduldet. Aber unwillkürlich ist ihm unter der Hand sein Werk enfter und tiefer gerathen, seine poetische Natur hat ihn fortgerissen, der ursprüngliche Plan sich gewandelt, ähnlich wie aus der Volksschöpfung von Doctor Fausts Goethes tiefstinnige Dichtung geworden ist.

Da Pontes Text ist sehr bald und sehr oft ins Deutsche übersetzt worden, immer aber schlecht, ungenügend, gegen Sinn und Charakter des Originals. Oft hat dies zu völliger Mißgeburt geführt, die nur deshalb sich bis heute erhalten, weil man sich scheut, an den populär gewordenen Versen zu rühren. Deshalb hat die sehr mangelhafte Arbeit von Nothlig (1801) sich bisher erhalten, selbst sehr viel bessere wie die vorzügliche von Max Kalbed, die in Wien, Brünn und Hamburg angenommen ist, bringen nicht durch, weil die Directoren sich nicht zu einigen vermögen. Bedauerlich ist es, daß die Jubiläums-Auführungen dieses Werkes nicht einmal über einen guten Text oder über Annahme der Uebersetzung von Kalbed sich haben verständigen können. Man sollte meinen, daß die musikalischen Gestalten Mozarts prägnant gezeichnet, in vollausgeprägter leibhafter Gestalt, psychologisch vertieft vor uns stehen, wie der Meister sie erschaffen, und findet dieselben doch von den einzelnen Bearbeitern fast zu Mißgeburt verberzt. So wird Don Juan dem einen zu einer Art Faust, dem anderen zum leeren Wüstling, Donna Anna steigt von der fallenen Unschuld bis zur verkälten Heiligen, Octavio gilt für den weidmüthigen Schmachtlappen wie für ein Bild edler Männlichkeit, im

Gegengewicht gegen Don Juan, Leporello heißt hier ein Tropf, der ein schlauer Fuchs.

Was für die Gestalten, das gilt auch für die Scene. Das komische Element gewinnt nie die Herrschaft. Heiter, selbst lustig beginnende Auftritte werden meist durch bitteren Ernst gewandelt, die frühlichen erscheinen nur wie Stationen auf dem Wege zum Untergang des Helden, jedem lustig geplanten Abenteuer treten drohend die Verfolger entgegen. An dem Sextett des 2. Aktes lassen sich die Bearbeitersünden Nothlig's am schlagendsten nachweisen. Auch hier mischt sich das Komische mit dem Ernsten, keineswegs jedoch steigert dieses sich zum Tragischen, Schaurigen. Da Ponte hat die Gesoppten nur sagen lassen: Welch ein Tag, welch ungeahntes neues Ereigniß! Zu diesen einfachen Worten können sich alle sechs vereinen. Nothlig aber bauscht die Situation auf bis zur unbeachtlichen Karrikatur: „Endlich mordet der Verbrecher und im Himmel wohnt kein Rächer. Traurig Leos dann ein Mensch zu sein.“ Die Feinheiten der Composition, so das sotte Voss der Beschämten sind hier geradezu auf den Kopf gestellt und verdorben. Ebenso erfindet Nothlig für das Finale rollenden Donner als Begleitung und gestattet sich dazu die Einschlebung der Verse:

Doch wie Donner Dich ereilen!  
Doch wie Furen um Dich heulen!  
Jetzt beginnt Dein Strafgericht.  
Don Juan: Laß den Erdenball erzittern,  
Sklaven jagen bei Gewittern,  
Freie Geister zu erschüttern,  
Nügen solche Blitze nicht.

Das heißt doch die Freiheit des Uebersetzers mißbrauchen. Derartiges entbehrt doch oft das Original. Ebenso verfährt das falsche Streben, die Charaktere zu abeln, die Gestalten zu größerer Bedeutung zu heben zur Erfindung von Dialog an Stelle der beseitigten Recitative, die glücklicherweise neuerdings auf allen besseren Bühnen wiederhergestellt sind. In diesen Dialogen sind die Charaktere oft völlig verändert, willkürlich zurechtgemacht, Sinnlosigkeiten untergelaufen. Es würde zu weit führen, alle Einzelheiten hervorzuheben, in denen die populäre Verdrückung von Nothlig gegen die Treue verstößt, ja geradezu Unfinn bringt, wie in der Arie: „Thänen vom Freunde

getroffen“, die garnicht mehr deutsch zu nennen ist. Besondere scheint es aber, daß wir Deutsche, die wir unseren Ruf als beste Uebersetzer an Shakespeare, Dante, Calderon glänzend bewährt haben, sich jetzt in vollen hundert Jahren, es noch nicht einmal zu einer guten Uebersetzung der größten deutschen Oper gebracht haben. Auch die Handlung selbst ist durch Ungeschick und Beschränktheit der Bearbeiter gefälscht worden. Nagbolls Komit, der Hauptvorgang des da Ponteschen Textes, halb heitere, halb ernste Situationen sind einerseits zu einer derben, von trivialen Witz durchsetzten Posse, andererseits zu hohem tragischen Pathos umgestaltet worden. Offenlich wird man sich bald über einen guten Don Juan-Text einigen, der uns das Original in seiner Reinheit und die Gestalten in ihrem wahren Charakter wiedergibt.

Bald folgten der Brager die Don Juan-Auführungen anderer Bühnen. Kaiser Joseph ernannte Mozart am 7. Dezember 1787 zum 1. Kammermusikanten, aber den Ränken des schlaunen Salieri gelang es doch, seinen „Arur“ eher zur Aufführung zu bringen als den Don Juan, wieder mußte den Sängern zuliebe allerlei zugefügt und verändert werden; endlich am 7. Mai 1788 fand die erste Aufführung statt, gefiel indessen nicht. „Die Oper ist göttlich“, sagte der Kaiser, „vielleicht noch schöner als Figaro, aber das ist keine Speise für die Bäume meiner Wiener.“ Mozart drang auf schnelle Wiederholungen und nun steigerte sich der Beifall mit jeder Vorstellung. 15 Male wurde in demselben Jahre Don Juan wiederholt, dann verschwand er, dank den Intriguen der Neider, bis zum 11. Dezember 1798. Mozart erhielt von Wien 225, da Ponte 100 Francs Honorar. In deutscher Uebersetzung erschien dann die Oper in Mannheim am 27. September 1789 mit außerordentlichem Erfolge; fast gleichzeitig führte Schröder in Hamburg sie auf und auch dort war die Aufnahme enthusiastisch. Auf Hamburg folgte Berlin, wo Mozart zahlreiche Freunde und Verehrer hatte. Die Aufnahme, welche die Oper am 20. Dezember 1790 bei ihrer ersten Aufführung seitens des Publikums fand, war enthusiastisch, weit weniger günstig wurde aber das Werk von der Berliner Kritik besprochen. „So erbärmlich das Stück in Rücksicht des Endworts ist“, sagte der eine, „um so mehr wundert man sich, wie es noch begehrt werden



Mittheile Nachrichten: Dr. B. Herrmann, — das Genilleton und Literatitzher  
J. Köfner, — den lokalen und provinziellen, Handels-, Marine-Teil und  
den übrigen redactionellen Inhalt: A. Klein, — für den Inseratenthell:  
H. B. Kefemann, sämtlich in Danzig.



Heute Abend 10 Uhr wurden wir durch die Geburt eines munteren Töchterchens hoch erfreut.  
Danzig, den 22. October 1887.  
Rudolph Gude und Frau.  
Die glückliche Geburt eines gesunden Knaben zeigen ergebenst an  
Sobowitz, den 22. October 1887.  
195) Carl Hagen und Frau.  
Statt besonderer Meldung.  
Clara Spannowsky, geb. Pfeffer,  
Wilhelm Endli,  
Verlobte. (200)  
Danzig. Pr. Holland.  
Statt jeder besonderen Meldung.  
Julius Reiser,  
Bella Reiser, geb. Marcise.  
Vermählte. (187)  
Danzig. Berlin.

Nach langen Leiden starb heute Abend 7 Uhr meine liebe Frau, unsere gute Mutter, Schwiegermutter, Schwägerin und Tante, Frau Marie Louise Jobelmann, geb. Jedreziowsky im 65. Lebensjahre, welches tiefbetrübt anzeigen die Hinterbliebenen.  
Danzig, 22. October 1887.  
Die Beerdigung findet Mittwoch, den 26. d. M. Vorm. 10 Uhr von der Leichenhalle des St. Trinitatis-Kirchhofs nach dem Neuen St. Marienkirchhof statt.  
Statt jeder besonderen Meldung.  
Heute entschlief sanft nach schwerem Leiden mein guter Mann, unser treuer Vater, Schwiegervater und Großvater Friedrich Wilhelm Peters in seinem 64. Lebensjahre.  
Dieses zeigen Freunden und Bekannten statt besonderer Meldung an  
Danzig, den 23. October 1887.  
Die trauernden Hinterbliebenen  
Katharina Peters, geb. Pauli,  
Fritz Peters,  
Kascha Preuß, geb. Peters,  
Frieda Schwanfelder, geb. Peters,  
Alfred Preuß,  
Otto Schwanfelder,  
Elen Preuß,  
Anna Preuß. (254)  
Nach langem, schweren Leiden entschlief sanft unser Sohn und Bruder Carl Lemberg, in seinem 40. Lebensjahre, welches tief betrübt anzeigen Rhein und Danzig.  
C. Lemberg Wwe.  
nebst Geschwistern  
Die Beerdigung der am 21. d. Mts. verstorbenen Frau Auguste Amalie Preuss, geb. v. Rosky, findet Dienstag den 25. d. M. Vormittags 9 Uhr auf dem Kirchhof der freireligiösen Gemeinde (Schiefstange) statt.  
Für die alleseitige innige Theilnahme bei der Beerdigung des Kaufmanns George Gruebner sprechen ihren herzlichsten Dank aus (245)  
Die Hinterbliebenen.  
Bekanntmachung.  
Behufs Verklarung der Seemanns-Erbschaft, welche der englische Dampfer „Gumber“, Captain Whitton, auf der Reise von Liverpool via Hull nach Danzig erlitten hat, haben wir einen Termin auf den 25. October cr., Vormittags 9 1/2 Uhr, in unserem Geschäftslokale, Langenmarkt 43, anberaumt. (264)  
Danzig, den 24. October 1887.  
Königl. Amtsgericht X.  
Musik-Institut.  
Einem hochgeehrten Publikum die ergebenste Anzeige, daß wir uns in Danzig niedergelassen, und hieselbst ein Musik-Institut in den verschiedenen Zweigen der Tonkunst zur Ausbildung berufsmäßiger Musiker, als auch für Dilettanten eröffnet haben.  
Der Unterricht umfasst folgende Lehrgänge:  
1. Die gesammte Theorie: Harmonielehre, Contrapunkt, Fuge, Formenlehre, Instrumendirgung, Partiturkenntnis.  
2. Gesang: Vollständige Ausbildung von Männern und Frauenstimmen für Bühne und Concert.  
3. Klavierpiel.  
4. Violinpiel.  
Jeder Zögling erhält in jedem von ihm gewählten Fache wöchentlich 2 Stunden. Das Honorar für den Unterricht beträgt je nach den gewünschten Unterrichtsfächern monatlich 15-30 M.  
Aufnahme täglich Sprechstunden 2-4 Uhr Nachmittags.  
Kapellmeister Carl Niesch und Frau, Köhlenmarkt 35 II., Eingang von der Heil. Geistgasse.  
Anmeldungen zum Unterricht im Klavierspiel und der Theorie bin ich tägl. Vormittags bereit entgegen zu nehmen. (9840)  
Willy Helbing,  
Pianist, Frauengasse 43, I.  
Heil-Gymnastik und Massage.  
Rückgrad-Verkrümmung und Gelenk-Deformitäten werden besonders berücksichtigt.  
Gustav Uzdowski,  
Breitgasse 79, I.  
Berlin Kunst-Ausstellungs-Lotterie, Ziehung 21. u. 22. November cr., 10000 à 1 M.  
Lose der Weimarschen Lotterie II. Serie à 1 M.  
Lose der IV. Baden-Baden-Lotterie à 2,10 M.  
Kölner Dombau-Lotterie, Hauptgewinn 75 000 M., Lose à 2,50 M. bei Th. Bertling, Gerbergasse 2

## Geschäfts-Verlegung.

Mein Special-Geschäft mit nur

Original Singer-Nähmaschinen

habe ich von Langgasse 44 nach

Nr. 15, Gr. Wollwebergasse Nr. 15, Ecke der Langgasse, verlegt.

Gleichzeitig mache ich auf meine hochzuwiegende geräuschlos gehende und mit den allerneuesten Apparaten versehene

Improved Singer Nähmaschine

als die neueste und unübertreffliche Erfindung der Singer Company ganz besonders aufmerksam. (9489)

G. Neidlinger, Hoflieferant

Ihrer Königl. Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Carl von Preußen.

## Winter-Mäntel

für Damen und Mädchen

vom einfachsten bis hochgelegentesten Genre, in sehr großer Auswahl zu, den Zeitverhältnissen entsprechend, wirklich sehr billigen Preisen, empfiehlt

Mathilde Tauch, Langgasse 28.

### Unterricht im Klavierspiel.

Orgelspiel und Partiturspiel nach der Methode der königl. akademischen Hochschule für Musik zu Berlin, sowie in der Harmonie- und Compositionslehre erteilt

G. Haupt jr., Pianist u. Organist.

Combinirte Buchführung in jedem Geschäftsbücher führt. und abschließ. z. Kassa, Rechnen u. Correspondenz lehrt gebildeten Kaufleuten 6 Vertel, Kettnerbagergasse 9, 1 Tr.

Buchführungs-Unterricht erteilt G. Kitzowski, vereid. Revisor Heil. Geistgasse 20. II. (26)

### Delicatessen-Handlung

C. Bodenburg, Bentlergasse No. 14.

Heute Montag Abend Fricassée von Huhn und von Fisch.

Rehrücken per Pfund 1,25 M., Rehrücken " " 1 M., Rehrücken " " 0,50 M., Hasen " " 0,40 M., hochfeine Gänse " per Pfund 0,55 M., hochfeine Enten per Pfund 0,60 M. empfiehlt

Wild- und Delicatessen-Handlung Eduard Martin, Brodbänkegasse 48. (192)

Reichhaltiges Lager sämtlicher Delicatessen der Saison.

Guten Limburger Sahne-Käse a Stk. 50 - 60 J empfiehlt die Bantauer Meierei Holzmarkt Nr. 24, Eingang Breitgasse. (260)

Magdeb. u. hiesigen Sauerkohl, Victoria-Erbsen, hiesige Erbsen, Dill- und Senfgurken, Preiselbeeren mit Zucker, Himbeeren und Kirschsaff mit Zucker, feinsten Lechhoni, türk. Pflaumen u. Pflaumenmus geschälte Äpfel und Birnen, saure Kirschen empfiehlt

Arnold Nahgel, Schmiedegasse 21. (185)

Superior Holland. Voll-Heringe, zarter fetter Fisch, auch sauber mariniert und geräucherter.

1885er Sardellen empfiehlt

Arnold Nahgel, Schmiedegasse 21. (185)

Friedr. Wilhelm-Schützenhaus. Sonntag, 29. October: I. Gastspiel des Reichshaus-Ensembles

100 Stk. feine Durr. Wacholderbeeren sind zu haben bei Carl Voßmann.



Fr. Carl Schmidt,

Danzig, Langgasse 38.

Magazin für Bettenrichtungen und Erfrischungs-Ausstattungen.

Friedr. Wilhelm-Schützenhaus. Reichshaus-Ensemble. nur Elite-Familien-Programm. (260)

### Schönschreiben

in Stündigem Cursus 12 M., nur nach Erfolg fällig. Nach einige Teilnehmer genügt. Gest. Adressen u. Nr. 238 in der Exp. d. Bg. erbeten.

Gothaer Cervelatwurst, Pommerische Gänsebrüste, Astrachaner Caviar, Elb-Caviar

empfehlen Max Lindenblatt, Heil. Geistgasse 131. (257)

### Schlag-Sahne,

jedes Quantum, geschlagen, vorräthig Kaffee-Sahne empfiehlt die Bantauer Meierei Holzmarkt Nr. 24, Eingang Breitgasse. (260)

### Gummi-Boots

Zur Reparatur bestimmte Gummi-Boots bitte mir baldigst ausgeben zu lassen. Carl Dinkel Gr. Wollwebergasse 2.

### Brads

zu Festlichkeiten werden stets verliehen Breitgasse 36 bei J. Baumann. (196)

## Öffentliche Vorträge.

Dem geehrten Publikum beehrt sich Unterzeichnete die ergebenste Anzeige zu machen, daß im kommenden Winter folgende vier öffentlichen Vorträge im Apollo-Saale eintreten werden und bittet derselbe hiermit um rege Theilnahme.

- Freitag, den 4. November a. c., Vortrag des Reichsritters Herrn v. Vincenti aus Wien.  
Thema: „Die Giot-Dale, Arabiens Vorhalle.“
  - Donnerstag, den 24. November a. c., Vortrag des Herrn Rabbiner Dr. Berner hier.  
Thema: „Durch Zweifel zur Erkenntnis.“
  - Donnerstag, den 19. Januar 1888, Vortrag des Herrn Aud. Cronan aus Leipzig.  
Thema: „Die amerikanische Frauen heirathen.“
  - Montag, den 20. Februar 1888, Vortrag des Recitators Herrn Friedrich Gulan aus München.  
Thema: „Der Rattenfänger von Hameln.“
- Abonnement-Karten für nummerirte Plätze, gültig für alle Vorträge, a. M. 5, sowie Einzel-Billets für nummerirte Plätze a. M. 1,50 und nicht nummerirte Plätze a. M. 1 sind bei Herrn G. Haaf, Große Wollwebergasse 28, woselbst der Plan ausliegt, zu haben.  
Danzig, den 24. October 1887. (194)

Kaufmännischer Verein von 1870.  
Der Vorstand.

### Zur Beachtung!

Wegen Verlegung meines Geschäfts gegenüber nach Poggenpuhl No. 80 und Vergrößerung desselben stelle ich meine sämtlichen Bestände von Cigarren, Cigaretten, Tabaken und Wiener Lederwaren etc.

zum gänzlichen Verkauf. Einem geehrten Publikum wird dadurch eine günstige Gelegenheit zum vortheilhaften und billigen Einkauf benannter Artikel geboten. (243)

Carl Hoppenrath, Poggenpuhl Nr. 13.

Reichshaus-Ensemble. Friedrich Wilhelm-Schützenhaus. Excellente erste Kräfte

Restaurant zum Kronprinzen. Emil Tischler. (247)

Natives-Austern.

Restaurant „Zur Wolfschlucht“.

Heute Abend: Familien-Concert. (236)

A. Rohde.

Kaffeehaus zur halben Allee.

Jeden Dienstag: Kaffee-Concert unter persönlicher Leitung des Kapellmeisters Herrn Theil. Anfang 3 1/2 Uhr. (259)

Im Apollo-Saale Sonntag, den 30. October cr., Abends 7 Uhr:

Recitation von

Anna Haverland.

Der wilde Jäger. Eine Waldmanns-mär von Julius Wolf. Nummerirte Billets a 2 und 1,50, Stehplätze a 1 M. bei

Constantin Ziemssen, Musikalien- u. Piano-forte-Handlung.

Reichshaus-Ensemble. Eröffnungs-Vorstellung Sonntag, 29. October. Concert von der Kapelle des 5. Infanterie-Regiments.

Stadt-Theater.

Dienstag, den 25. October. 1. Serie blau. 25. Ab. Vorstellung P. P. A. Die große Glucke. Lustspiel in vier Acten von Oskar Blumenthal.

Wilhelm-Theater. Dienstag, den 25. October 1887, Anfang 7 1/2 Uhr.

Große Extra-Vorstellung.

Nur für kurze Zeit: Gastspiel des berühmten Mimikers u. Charakteristikers Herrn

Müller-Berg. Gastspiel der unübertrefflichen Barre-Actrinen

Troupe Zaro, (6 Personen) Auftreten von Mr. Willuhn, Mr. Ch. Clark, Fräul. Arabella, sowie sämtlicher Specialisten

Ein kleiner schwarzgrauer Mops, mit Maulkorb, hat sich verlaufen.

Es wird gebeten denselben gegen Belohnung Langenmarkt Nr. 40 abzugeben. (226)

Ein Mops, auf den Namen Rettel hörend, hat sich verlaufen. Gegen Belohnung abzugeben Langgasse 24, erste Etage. (231)

Güter und industrielle Etablissements zu zeitgemäßen Preisen, weist nach

Emil Salomon, Commissions-Geschäft für Grundbesitz Danzig, Unter-Schmiedegasse 16/17.

Eugen Bleber, Waren- und Ketten-Lager etc. Reparatur-Werkstätte Breitgasse 74, Nähe des Krabathores. (2248)

Drud u. Verlag v. A. W. Kafemann in Danzig. Hierin eine Beilage.







## Zwangsversteigerung.

Im Wege der Zwangsversteigerung soll das im Grundbuche von Wittenberg Band I, Blatt 4, auf den Namen des Besitzers Friedrich Richard Arnold in Danzig eingetragene, zu Wittenberg, Kreis Stuhm, belegene Grundstück am 28. November 1887,

Vormittags 9 1/2 Uhr,

vor dem unterzeichneten Gericht, an Gerichtsstelle, versteigert werden. Das Grundstück ist mit 1014,93 A. Reinertrag und einer Fläche von 142,4793 Hektar zur Grundsteuer, mit 552 A. Nutzungswert zur Gebäudesteuer veranlagt. Auszug aus der Steuerrolle, beglaubigte Abschrift des Grundbuchs, etwaige Abschlüsse und andere das Grundstück betreffende Nachweisungen, sowie besondere Kaufbedingungen können in der Gerichts-Schreiberei I. des unterzeichneten Gerichts eingesehen werden.

Alle Realberechtigten werden aufgefordert, die nicht von selbst auf den Erfinder übergehenden Ansprüche, deren Vorhandensein oder Betrag aus dem Grundbuche zur Zeit der Eintragung des Versteigerungsvermerks nicht hervorging, insbesondere derartige Forderungen aus Kapital, Zinsen, wiederkehrenden Leistungen oder Kosten, spätestens im Versteigerungstermin vor der Aufforderung zur Abgabe von Geboten anzumelden und, falls der betreibende Gläubiger widerspricht, dem Gerichte glaubhaft zu machen, widrigenfalls dieselben bei Feststellung des geringsten Gebots nicht berücksichtigt werden und bei Vertheilung des Kaufgeldes gegen die berücksichtigten Ansprüche im Range zurücktreten.

Diejenigen, welche das Eigentum des Grundstücks beanspruchen, werden aufgefordert, vor Schluss des Versteigerungstermins die Einstellung des Verfahrens herbeizuführen, widrigenfalls nach erfolgtem Zuschlag das Kaufgeld in Bezug auf den Anspruch an die Stelle des Grundstücks tritt. Das Urtheil über die Ertheilung des Zuschlags wird

am 28. November 1887,

Vormittags 11 1/2 Uhr,

an Gerichtsstelle verkündet werden.

Wittenberg, den 3. Oktober 1887.

Königl. Amtsgericht I.

## Concursverfahren.

In dem Concursverfahren über das Vermögen des Kaufmanns Hermann Schick zu Danzig, Langgasse Nr. 66 (in Firma D. Kaufmann & Co.) ist zur Prüfung der nachträglich an gemeldeten Forderungen Termin auf

den 14. November 1887,

Mittags 12 Uhr,

vor dem Königl. Amtsgerichte XI. hierorts, Zimmer Nr. 42, des Gerichtsgebäudes auf Wittenbergstr. 181

Danzig, den 19. Oktober 1887.

Grzegorzewski,

Geschäftsführer des Königl. Amtsgerichts XI.

## Bekanntmachung.

In dem Concursverfahren über das Vermögen des Gutsbesizers Albert Westel aus Altirch bei Pölitz ist in Folge eines von dem Gemeindevorstand gemachten Vorschlags zu einem Zwangsvergleich Vergleichstermin auf

den 26. November 1887,

Vormittags 11 Uhr

vor dem Königl. Amtsgerichte hierorts, Zimmer Nr. 1 anberaumt.

Danzig, den 20. Oktober 1887.

Königl. Amtsgericht I.

## Bekanntmachung.

Infolge Verfügung vom 21. Oktober 1887 ist an demselben Tage die in Dirschau bestehende Handelsbuchhaltung des Kaufmanns Ernst Rintz ebenfalls unter der Firma

G. Rintz, vorm. W. Czarnowski

in das hiesige Handels-Firmen-Register unter Nr. 105 eingetragen.

Dirschau, den 21. Oktober 1887.

Königl. Amtsgericht.

## Hamburg-Danzig.

Dampfer „Bernhard“, Cap. Schrader wird ca. 26. October ab Hamburg direct nach Danzig expedirt. (26

Güter-Anmeldungen nehmen entgegen

L. F. Mathies & Co.,

Hamburg,

Ferdinand Prowe,

Danzig.

## Order-Posten

ex Dpfr. „Humber“ von Liverpool und Hull,

ex Dpfr. „Bassano“ von Newyork, via Kopenhagen per „Hesperus“ SS.

hier angekommen, bitte schnelligst anmelden bei

F. G. Reinhold.

(216

1. Ziehung 26. October

Kaiser-Wilhelm-Lotterie in Berlin (Reinhold)

Gewinnsumme: 15 000, 8000, 2000, 2000 A., zusammen 1682 Gewinne 62 000 A.

Loose 2 A. 10 B., 11 Loose 21 A. Piste und Ausposten 30 A., (224) versendet die General-Agentur

A. Eulenberg, Oberfeld, Preussische Post 2. Klasse.

## An die Herren Aerzte des Reg.-Bezirks Marienwerder.

In der am 13. d. Mts. in Culm abgehaltenen Aerzte-Versammlung der Kreise Culm und Schwie, zu welcher die in diesen Kreisen anässigen Aerzte eingeladen waren, wurden als Kandidaten des Wahlkreises Culm-Schwie für die Aerztekammer

1. Herr Dr. Luds-Culm als ordentliches Mitglied,

2. Herr Stabsarzt Dr. Moris als Stellvertreter

gewählt.

Da wir mit der am 16. d. Mts. in Graudenz aufgestellten Kandidatenliste nicht einverstanden sind, so bitten wir alle geehrten Herren Collegen in unserem Regierungsbezirk die oben genannten beiden Herren zu wählen.

Dr. Rosenthal, Dr. Nadrowski, Sanitätsrath und Kreisphysikus. Sanitätsrath. Culm.

(182

## Nordöstliche Eisen- und Stahl-

## Berufs-Genossenschaft,

## Section IV.

Wir bringen nach Paragraph 31 unserer Statuten und nach Paragraph 21 des Unfall-Versicherungs-Gesetzes vom 6. Juli 1884 hiermit zur Kenntniss, dass Herr Fabrikbesitzer R. Graun, Zinten, seit dem 1. October cr., die Functionen eines Vertrauensmannes für die Kreise Heiligenbeil, Braunsberg, Pr. Eylau, Friedland, Rößel und Heilsberg niedergelegt hat und an dessen Stelle Herr Fabrikbesitzer G. Reschke in Partenstein als Vertrauensmann für diese Kreise von dem gedachten Tage an fungirt.

(205

Gibing, den 20. October 1887.

Der Vorsitzende.

F. Schichau.

## Am 2. November 1887

Gewinnziehung der 100 in der Serie herausgenommenen

5 pCt. Oesterreichischen 1860er

Sl. 500 Loose.

Hauptgewinn Sl. 5 B. 300 000, 50 000, 25 000 zc. (50 höhere Gewinne). Niedrigster Treffer Sl. 5 B. 400,— Loose hieran a. 2190,—

und nach Abzug des geringsten Gewinnes a. 1190,—, halbe a. 595,—, viertel a. 295,—, fünftel a. 235,—, zehntel a. 120,—, zwanzigstel a. 60,—, vierzigstel a. 30,—.

Pläne und Auskunft gratis im Bankgeschäft Moriz Stiebel & Söhne in Frankfurt a. M.

(124

## Geschw. Hess,

2. Damm 5, 2. Damm 5,

Blumen- und Pflanzen-Handlung.

Seien ergebenst an das wir in unserem Hause eine Blumen- und Pflanzen-Handlung eröffnet haben

Für das aus bisher in allen Unternehmungen in so reichem Maße entgegen gebrachte Vertrauen und Wohlwollen bestens dankend, bitten wir das hochgeachtete Publikum, sowie unsere werthe Kundschaft, dasselbe auch auf dieses neue Geschäft zu übertragen.

Wir werden stets bemüht sein, das Beste in diesem Fache, als:

Braut-, Fantasie-, Trauer-Kränze und Sträuße, sowie

Jardiniereen zc.

in geschmackvoller Auswahl zu liefern und reell, prompt und billig zu bedienen.

(232

## Oberhemden

nach allen Systemen gearbeitet, tadellos sitzend, von den billigsten bis besten Sorten.

Aragen, Manschetten und Cravatien

sowie Ericotagen

in allen gangbaren Qualitäten empfiehlt in großer Auswahl zu

billigsten Preisen

Marie Lotzin Wwe.,

Nr. 14. Langgasse Nr. 14

(222

## M. A. Roggatz, Hof-Juwelier.

Gr. Wollwebergasse 12.

Da am 1. Januar 1888 das neue Reichsgesetz in Kraft tritt, nach welchem die Angabe des Feingehaltes auf silbernen Geräthen nur in 800/1000 oder mehr Tausendtheilen angegeben werden darf, stelle ich sämtliche am Lager befindlichen Silberwaaren,

welche den jetzigen Stempel 750 Silber (12 löthig Silber) tragen, um möglichst damit zu räumen, zu ganz bedeutend herabgesetzten Preisen zum

Ausverkauf.

Bergschlösschen-Brauerei, Braunsberg,

Lagerbier 25 Flaschen 3 Mk.,

Böhmisch 25 Flaschen 3 Mk.,

Exportbier (Münchener) 20 Flaschen 3 Mk.,

sowie in 1/1, 1/2, 1/4, 1/8 Sonnen-Gebinden in der alleinigen Niederlage bei

Robert Krüger, Hundegasse 34.

(2177

10 Stück 45 Pf.

Havana-Ausverkauf-Cigarren.

Spezialität von

Georg Möller, Jopengasse 57.

(197

Ludw. Zimmermann Nachf.,

Danzig,

Lauf- auch miethsweise

neue und gebrauchte

Stahlgrubenschleppen, Weichen, Stahlradsäge,

Transportable Geleise, Lager, Lagermetall,

Stahlmulkkipplowries, Lasken u. Schrauben,

Eiserne Karren, sehr praktisch sowie sämmtliche

Stählerne Karrohlen, f. Biege- Eisenbahnmateriel.


Comtoir u. Lager: Fischmarkt 20/21. (8396

Da das Grundstück Schäferstr. Nr. 13 und 14 bereits ver-

kauft ist, wird der zum 28. October cr. angelegte Verkaufstermin

hiermit aufgehoben. (9813

F. Klau, Auctionator.



Wir zeigen hierdurch an, daß in der Stadt Danzig nur

# Herr E. Fischer

(Hambrinus-Halle)

direct von uns Bier bezieht und mit dem Alleinverkauf unseres Gebräus be-  
traut ist.

Berlin, den 21. October 1887.

## Actien-Brauerei-Gesellschaft Friedrichshöhe

vormalis Patzenhofer.

Bezugnehmend auf obige Annonce empfehle

### täglich frisch vom Faß echt Pakenhofer

1/2 Liter 15 Pf., 1/4 Liter 7 1/2 Pf.

## E. Fischer, Hambrinus-Halle.

## Die Versicherung

von

Brandversicherer 20 Thaler Loosen,  
Bursche 20 Francs-Loosen,  
Odenburger Prozentigen 40 Thaler Loosen,  
Krausfelder 10 Francs-Loosen,  
Schwedischen 10 Thaler-Loosen,  
deren nächste Ziehung

am 1. November cr.

hatthet, übernehmen wir zu Berliner Prämienlagen.

## Meyer & Gelhorn,

Bank- und Wechsel-Gesellschaft,  
Langenmarkt NO. 40.

## Die Versicherung

von

Brandversicherer 20 Thaler Loosen,  
Bursche 20 Francs-Loosen,  
Odenburger Prozentigen 40 Thaler Loosen,  
Krausfelder 10 Francs-Loosen,  
Schwedischen 10 Thaler-Loosen,  
deren nächste Ziehung

am 1. November cr.

hatthet, übernehmen wir zu Berliner Prämienlagen.

## Meyer & Gelhorn,

Bank- und Wechsel-Gesellschaft,  
Langenmarkt NO. 40.

## Die Versicherung

von

Brandversicherer 20 Thaler Loosen,  
Bursche 20 Francs-Loosen,  
Odenburger Prozentigen 40 Thaler Loosen,  
Krausfelder 10 Francs-Loosen,  
Schwedischen 10 Thaler-Loosen,  
deren nächste Ziehung

am 1. November cr.

hatthet, übernehmen wir zu Berliner Prämienlagen.

## Meyer & Gelhorn,

Bank- und Wechsel-Gesellschaft,  
Langenmarkt NO. 40.

## Die Versicherung

von

Brandversicherer 20 Thaler Loosen,  
Bursche 20 Francs-Loosen,  
Odenburger Prozentigen 40 Thaler Loosen,  
Krausfelder 10 Francs-Loosen,  
Schwedischen 10 Thaler-Loosen,  
deren nächste Ziehung

am 1. November cr.

hatthet, übernehmen wir zu Berliner Prämienlagen.

## Meyer & Gelhorn,

Bank- und Wechsel-Gesellschaft,  
Langenmarkt NO. 40.

## Die Versicherung

von

Brandversicherer 20 Thaler Loosen,  
Bursche 20 Francs-Loosen,  
Odenburger Prozentigen 40 Thaler Loosen,  
Krausfelder 10 Francs-Loosen,  
Schwedischen 10 Thaler-Loosen,  
deren nächste Ziehung

am 1. November cr.

hatthet, übernehmen wir zu Berliner Prämienlagen.

## Meyer & Gelhorn,

Bank- und Wechsel-Gesellschaft,  
Langenmarkt NO. 40.

## Die Versicherung

von

Brandversicherer 20 Thaler Loosen,  
Bursche 20 Francs-Loosen,  
Odenburger Prozentigen 40 Thaler Loosen,  
Krausfelder 10 Francs-Loosen,  
Schwedischen 10 Thaler-Loosen,  
deren nächste Ziehung

am 1. November cr.

hatthet, übernehmen wir zu Berliner Prämienlagen.

## Meyer & Gelhorn,

Bank- und Wechsel-Gesellschaft,  
Langenmarkt NO. 40.

## Die Versicherung

von

Brandversicherer 20 Thaler Loosen,  
Bursche 20 Francs-Loosen,  
Odenburger Prozentigen 40 Thaler Loosen,  
Krausfelder 10 Francs-Loosen,  
Schwedischen 10 Thaler-Loosen,  
deren nächste Ziehung

am 1. November cr.

hatthet, übernehmen wir zu Berliner Prämienlagen.

## Meyer & Gelhorn,

Bank- und Wechsel-Gesellschaft,  
Langenmarkt NO. 40.

## Die Versicherung

von

Brandversicherer 20 Thaler Loosen,  
Bursche 20 Francs-Loosen,  
Odenburger Prozentigen 40 Thaler Loosen,  
Krausfelder 10 Francs-Loosen,  
Schwedischen 10 Thaler-Loosen,  
deren nächste Ziehung

am 1. November cr.

hatthet, übernehmen wir zu Berliner Prämienlagen.

## Meyer & Gelhorn,

Bank- und Wechsel-Gesellschaft,  
Langenmarkt NO. 40.

## Die Versicherung

von

Brandversicherer 20 Thaler Loosen,  
Bursche 20 Francs-Loosen,  
Odenburger Prozentigen 40 Thaler Loosen,  
Krausfelder 10 Francs-Loosen,  
Schwedischen 10 Thaler-Loosen,  
deren nächste Ziehung

am 1. November cr.

hatthet, übernehmen wir zu Berliner Prämienlagen.

## Meyer & Gelhorn,

Bank- und Wechsel-Gesellschaft,  
Langenmarkt NO. 40.